

25. Oktober—15. Dezember 2017

Kathy Acker
Franz Artenjak
Christian Ludwig Attersee
James und Henriette Berthoud
Carl von Braitenberg
Guo Fengyi
Leonhard Fink
Ernst Jäger
Julia Krause-Harder
Rohullah Kazimi
Joseph Krommer /
Franz Joseph von Reilly
Rudyard Kipling
Elizabeth Lachlan
Niklas Lichti
M.D.
Johann Meduna
Manfred Muer
Lukas Posch
Hans Schabus
Johann Carl Smirsch
und
Josef Kupelwieser für
die Unsinnsgesellschaft
August Walla
Reimo Wukounig
Julia Zborowska
Aloys Zötl

WIRTSCHAFTSRETTEN

Universitätsgalerie der Angewandten

Im Rahmen der
Vienna Art Week

Universitätsgalerie der Angewandten
im Heiligenkreuzerhof
Schönlaterngasse 5
A-1010 Wien

Eröffnung:
24. Oktober, 18:30 Uhr

Öffnungszeiten:
Mittwoch—Freitag 14.00—18:00
Samstag 10.00—14.00
an Feiertagen geschlossen

Universität für angewandte Kunst Wien
info@uni-ak.ac.at
www.dieangewandte.at

di:'angewandte

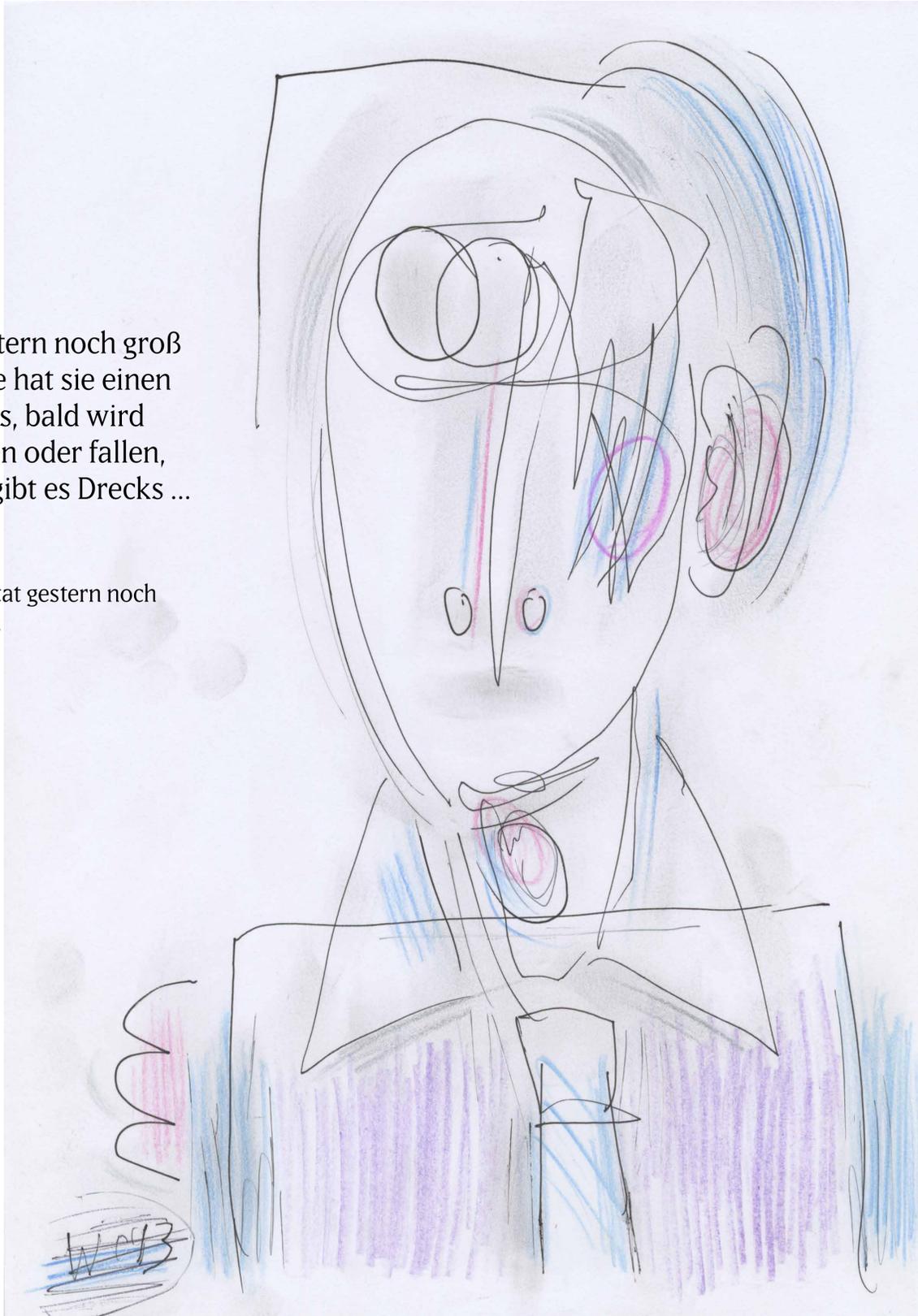
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

REIMO WUKOUNIG LE CODE NOIR—DAS GEDÄCHTNIS DER LÖSCHWIEGE

25. Oktober—15. Dezember 2017

»Die Kälte tat gestern noch groß und sicher, heute hat sie einen leichten Schrecks, bald wird sie wieder steigen oder fallen, im letzten Falle gibt es Drecks ... statt Eis.«

Paul Klee, Die Kälte tat gestern noch groß und sicher, 1933



Sala Terrena im Heiligenkreuzerhof

Im Rahmen der
Vienna Art Week

Universitätsgalerie der Angewandten
im Heiligenkreuzerhof
Schönlaterngasse 5
A-1010 Wien

Eröffnung:
24. Oktober, 18:00 Uhr

Öffnungszeiten:
Mittwoch—Freitag 14.00—18:00
Samstag 10.00—14.00
an Feiertagen geschlossen

Universität für angewandte Kunst Wien
info@uni-ak.ac.at
www.dieangewandte.at

di:angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna